



Териториално статистическо бюро - Югоизток

Отдел „Статистически изследвания - Бургас“

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ БУРГАС ПРЕЗ 2024 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производството на филми.

1. Културни институции

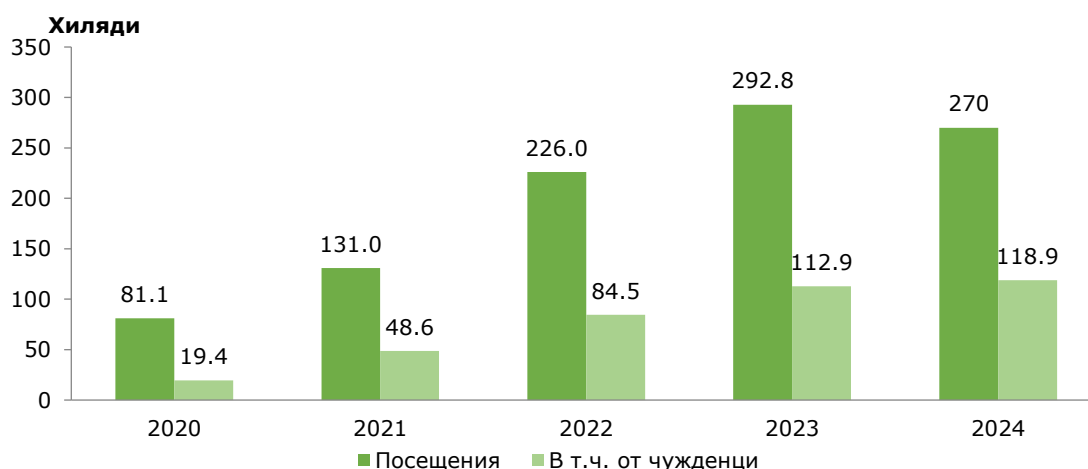
Културни институции са музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

1.1. Музеи

Към 31.12.2024 г. в област Бургас действат 12 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство със 102.8 хил. фондови единици и в сравнение с 2023 г. техният брой се увеличава с 0.5%. Цифровизирани са 17.3 хил. фондови единици.

Посещенията в музеите в област Бургас през 2024 г. са 270.0 хил. и съпоставени с 2023 г. намаляват със 7.8%. В дните със свободен вход са осъществени 11.4% от посещенията на музеите (30.9 хил.). Регистрирано е увеличение на посещенията на чужденци в музеите - с 5.9 хил., или с 5.2% спрямо предходната година.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Бургас



Общият брой на персонала на музеите в областта през 2024 г. е 142 и намалява с 5.3% в сравнение с 2023 година.

1.2. Сценични изкуства

През 2024 г. в действащите 3 театъра в област Бургас са организирани 824 представления, които са посетени от 109.6 хил. зрители. В сравнение с 2023 г. представленията се увеличават с 2.4%, докато посещенията намаляват с 5.2%. Средният брой посетители на един театър през 2024 г. е 36.5 хил. и в сравнение с предходната година намаляват с 2.0 хиляди. През 2024 г. средният брой посетители на едно представление в сравнение с 2023 г. намалява с 11 (133).

1.3. Библиотеки

През 2024 г. броят на библиотеките в област Бургас с библиотечният фонд над 200 хил. библиотечни единици остава непроменен спрямо предходната година (2). Библиотечният фонд се състои от 938.6 хил. библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и други. Регистрираните в тези библиотеки читатели са 14.3 хил., като 69.5% (9.9 хил.) от тях са жени. Посещенията в библиотеките са 324.7 хил., а общият зает библиотечен фонд на един читател в тези библиотеки е 12 броя. С най-висок дял от общия библиотечен фонд в наблюдаваните библиотеки са книгите - 78.1% (732.9 хил.).

2. Аудио-визуална дейност

Аудио-визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

2.1. Кина

В края на 2024 г. броят на киноекраните в област Бургас е 13. Средната посещаемост за годината на екран е 20 236 лица.

1. Кина, екрани, прожекции и посещения

Показатели	2020	2021	2022	2023	2024
Кина - бр.	2	5	5	5	4
Екрани - бр.	11	14	14	14	13
Прожекции - хил.	9787	12235	17814	17632	16158
Посещения - хил.	78869	164345	255294	293572	263074

През 2024 г. прожекциите в кината намаляват с 8.4%, а посещенията - с 10.4% в сравнение с 2023 година.

През 2024 г. са прожектирани 206 филма, които според националността им се разпределят, както следва: 34 български, 32 европейски, 111 от САЩ, и 29 от други страни.

2.2. Радиопрограмна дейност

През 2024 г. броят на регистрираните и лицензирани радиооператори в област Бургас е 6 и в сравнение с предходната година остава непроменен. Излъчени са 44.4 хил. часа радиопредавания, или с 1.6% (709 часа) повече в сравнение с 2023 година.

2.3. Телевизионна програмна дейност

През 2024 г. в Бургаска област действат 3 български регистрирани и лицензирани телевизионни оператори. Телевизиите с наземно разпръскване и тези по кабел и сателит са излъчили програми с обща продължителност 23.9 хил. часа, като в сравнение с предходната година са повече с 0.4%.

Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици, посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. В броя на музеите се включват самостоятелните музеи, създадени по реда на чл. 25, ал. 1 и ал. 2 от Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.) и извършвали дейност през съответната година.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, включително нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ, [раздел „Култура“](#) и в [Информационна система ИНФОСТАТ](#).