

ОСНОВНИ ДАННИ ЗА КУЛТУРАТА В ОБЛАСТ ПАЗАРДЖИК ПРЕЗ 2022 ГОДИНА

Статистическите изследвания на НСИ в областта на културата осигуряват информация за дейността на музеите, театрите, библиотеките, кината, радио- и телевизионната програмна дейност и производството на филми. Основните показатели и обхватът на изследванията са в съответствие с методологическите препоръки на ЮНЕСКО.

1. Културни институции са музеите, театрите и музикалните колективи (сценичните изкуства) и библиотеките.

1.1. Музеи

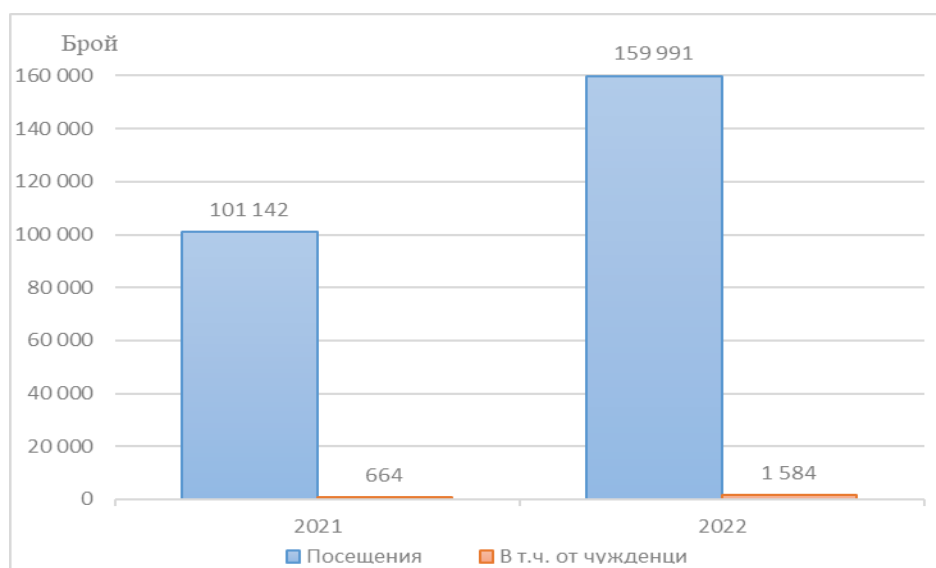
Към 31.12.2022 г. в област Пазарджик функционират 10 музея, регистрирани съгласно Закона за културното наследство.

През 2022 г. музеите в областта са посетени от 159 991 посетители, като 1 584 от тях са чужденци, а 15 307 от посещенията са осъществени в дните със свободен вход. В сравнение с 2021 г. общият брой посетители се е увеличил с 58.2%. Регистрирано е и увеличение на чуждестранните посетители - с 920 (фиг.1).

Към 31.12.2022 г. наличността на фондовите единици в музеите на област Пазарджик е 211 066, като 35 654 от тях са електронни.

Персоналът на музеите през 2022 г. в областта е 112 души, като в сравнение с 2021 г. намалява с 2 бройки или с 1.8%.

Фиг. 1. Посещения в музеите в област Пазарджик



1.2. Сценични изкуства

През 2022 г. в държавния драматично-куклен театър в гр. Пазарджик са организирани 338 представления, посетени от 78 300 зрители, като спрямо 2021 г. представленията се увеличават с 24.3%, а посещенията се увеличават с 40 824. Средният брой посетители на едно представление се увеличава от 138 лица през 2021 година на 232 лица през 2022 г..

През 2022 г. в област Пазарджик развива дейност 1 музикален колектив. Представленията на този колектив са 74, а посещенията - 77 400.

1.3. Библиотеки

През 2022 г. в област Пазарджик броят на библиотеките с фонд над 200 хил. библиотечни единици остава непроменен спрямо предходната година (1). Общият фонд към 31.12.2022 г. се състои от 540 472 библиотечни документа: книги, продължаващи издания - вестници, списания, бюлетини и др., като в структурата му с най-висок дял са книгите.

Регистрираните читатели са 5 545, като 950 от тях са с висше образование, а 3 440 са деца. Заетият библиотечен фонд е 108 323 библиотечни единици.

2. Аудио - визуална дейност

Аудио - визуалната дейност включва филмовото производство, дейността на кината, както и радио- и телевизионната програмна дейност.

През 2022 г. в област Пазарджик няма функциониращо регистрирано и лицензирано радио.

2.1. Кино

През 2022 г. в област Пазарджик са прожектирани 95 филма, а броят на прожекциите е 2 805. Според националността филмите се разпределят, както следва: 14 български, 14 европейски, 65 от САЩ и 2 от други страни. Броят на зрителите през годината е 38 286.

2.2. Телевизионна програмна дейност

През 2022 г. в област Пазарджик както в предходната година има регистриран и лицензиран един български телевизионен оператор. Предаванията за 2022 г. са 8 420 часа.

3. Читалищна дейност

Изследването на читалищната дейност се провежда веднъж на пет години в съответствие с Националната статистическа програма и е изчерпателно, като обхваща всички читалища на територията на Република България, регистрирани в съответствие със Закона за народните читалища (ЗНЧ). Към 31.12.2022 г. действащите читалища на територията на Република България са 3 319, от тях 665 (20.0%) са в градовете, а 2 654 (80.0%) в селата.

ТЕРИТОРИАЛНО СТАТИСТИЧЕСКО БЮРО - ЮГ
ОТДЕЛ „СТАТИСТИЧЕСКИ ИЗСЛЕДВАНИЯ - ПАЗАРДЖИК“

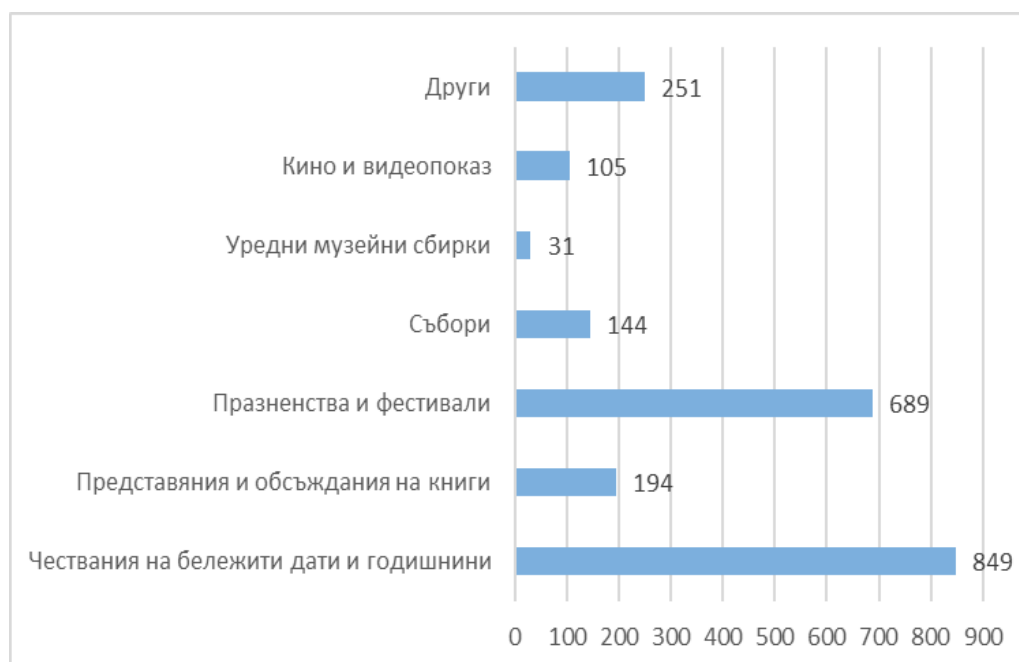
Действащите читалища на територията на област Пазарджик към 31.12.2022 г. са 103, от тях 22 (21.4%) са в градовете, а 81 (78.6%) в селата. Най-много читалища има в община Пазарджик, следвана от община Септември, съответно 35 и 15, а само 1 в община Сърница. Броят на членовете в читалищата в област Пазарджик е 8 042.

През 2022 г. във функциониращите читалища в област Пазарджик са налични следните услуги:

- 65 читалища (63.1%) предлагат услуги за ползване на компютър с достъп до интернет за потребители;
- В 100 читалища, или 97.1% от всички читалища, има действащи библиотеки;
- 86 (83.5%) читалища разполагат със зала за представления.

През 2022 г. от читалищата в област Пазарджик са организирани общо 2 263 културни и творчески прояви. Най-голям е броят на организирани от читалищата чествания на бележити дати и годишнини - 849, следван от организирани празненства и фестивали - 689 (фиг. 2).

Фиг. 2. Културни и творчески дейности в читалищата по вид за област Пазарджик



Методологични бележки

Информация за дейността на **музеите** се получава в резултат на регулярно провеждано годишно наблюдение. Тяхната дейност се характеризира чрез: музейните фондови единици; посетителите; културно-просветната работа; персонала; приходите и разходите и материално-техническата база. В броя на музеите се включват самостоятелните музеи, създадени по реда на чл. 25, ал. 1 и ал. 2 от Закона за културното наследство (обн., ДВ, бр. 19 от 13 март 2009 г.), и извършвали дейност през съответната година.

Сценичните изкуства са предмет на отделно годишно изследване. Единици на наблюдение са театрите, оперите, оперетите, цирковете, музикалните колективи, дружествата и сдруженията, които са организирали и провели рецитали и концерти (естрадни, фолклорни, симфонични, камерни, хорови, на духови оркестри, смесени и други). Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: сцени, места, представления, посетители, постановки по националност на автора, включително нови постановки.

Предмет на годишно статистическо наблюдение е и дейността на **библиотеките** с библиотечен фонд над 200 хиляди единици. Тяхната дейност обхваща следните основни характеристики: библиотечен фонд (книги, продължаващи издания и други библиотечни документи), читатели, посещения, зает библиотечен фонд, персонал, приходи и разходи, компютри, площ на библиотеките.

Данните за **филмовото производство** се получават в резултат на провеждането на годишно изчерпателно изследване. Предмет на наблюдение е дейността на българските филмови продуценти, която обхваща произведените филми през годината както за кинорежата, така и за телевизията. Не се включват филмите, които са предназначени единствено за интернет пространството.

Дейността на **кината** се обхваща чрез следните основни характеристики: места, екрани, прожекции, зрители, приходи от билети. Не се наблюдават киноklubовете и подвижните кина.

Дейността на **радио- и телевизионните оператори** се обхваща чрез следните основни характеристики: предавания по функция в часове, приходи и разходи.

Изследването на **читалищната дейност** се провежда веднъж на пет години в съответствие с Националната статистическа програма и е изчерпателно, като обхваща всички читалища на територията на Република България, регистрирани в съответствие със Закона за народните читалища (ЗНЧ).

Повече информация и данни от изследванията в областта на културата могат да се намерят на сайта на НСИ (<http://www.nsi.bg/bg/node/3552/>) и в Информационна система ИНФОСТАТ на НСИ (https://infostat.nsi.bg/infostat/pages/module.jsf?x_2=36).